



Photo © Jean-Pierre Fizat Graphisme : Roland Lecouteux © Ciné-culture

LE DERNIER MÉTRO

40e ANNIVERSAIRE

6^{ème}
Édition

FESTIVAL
INTERNATIONAL
FILM DE
FICTION
HISTORIQUE

DU 30 SEPT. AU 03 OCT. 2020

Plaisance-du-Touch / Haute-Garonne

Programme complet



Depuis 2014, nous consacrons une énergie et une envie considérables pour vous permettre de vivre un festival intense, passionnant et enrichissant. Cette 6e édition s'inscrit dans un contexte hors du commun qui, je crois, démultiplie l'envie de faire le FIFFH : partager, transmettre, vous retrouver. En conscience et avec le sérieux que cela implique, l'édition 2020 sera une édition à part entière, artistiquement et humainement. J'adresse d'ailleurs mes plus sincères remerciements à celles et ceux qui continuent de nous accompagner et de soutenir le festival. Bon FIFFH à toutes et tous !

Étienne Garcia - Président

Comment ne pas se sentir chanceux et heureux d'avoir l'opportunité de pouvoir renouveler ce rendez-vous ? C'est dans le plus strict respect des règles sanitaires que nous vous accueillerons, mais c'est aussi sans rien perdre de l'âme du festival que nous vivrons cette édition. Le FIFFH est un événement humain, qui réunit passionnés, curieux, de tous âges et de tous horizons. Il existe surtout par les femmes et hommes, qui de près ou de loin, croient en sa pertinence et auxquels j'adresse mes remerciements. C'est donc avec l'impatience de vous retrouver que je vous souhaite une excellente 6e édition !



Henzo Lefevre - Directeur

Le Festival	p.1
Autour des films	p.2
Le Festival scolaire	p.3
Programme complet	p.5
Le FIFFH en toute sécurité	p.7
Mercredi 30 septembre	p.9
Jeudi 01 octobre	p.11
Vendredi 02 octobre	p.17
Samedi 03 octobre	p.21
Informations pratiques	p.26
Partenaires du festival	p.28

Le Festival International du Film de Fiction Historique est composé d'une sélection officielle ainsi que de plusieurs séances spéciales. Le public remettra également le «Prix du public» pour l'un des films en compétition. Enfin, un jury artistique remettra le «Prix du Meilleur court ». S'ajoutent à ces prix, dans le cadre du concours de dessins avec les élèves de CM2, dont le thème est « L'enfermement dans l'Histoire », les Prix Anne Frank et Jean Zay. Enfin, pour les films en compétition scolaire, sera attribué par le jury scolaire le «Prix des collégiens - Conseil Départemental de la Haute-Garonne».

Le festival remercie Les Compagnons du Tour de France pour la conception des trophées.

Cérémonie et film d'ouverture



Mercredi 30 Septembre, à 19h30, le festival ouvrira ses portes au public avec la Cérémonie d'ouverture, salle de l'ONYX* à l'Espace Monestié de Plaisance du Touch.

Cérémonie de clôture



La cérémonie de clôture du Festival aura lieu le 03 Octobre à 19h45. Une soirée consacrée au palmarès de cette édition. Accessible sur invitation, mais aussi à l'ensemble des festivaliers en possession d'un pass «all-accès»*.

*Cérémonies également retransmises dans les salles CAP Cinéma

AUTOUR DES FILMS

Participer au Festival International du Film de Fiction Historique, c'est premièrement découvrir des films, mais aussi profiter des animations, des rencontres et de la vie du festival à l'Espace Monestié de Plaisance-du-Touch !

Concerts



Du jeudi au samedi soir inclus, un concert est organisé pour animer le parvis de l'Espace Monestié, à partir de 18h30.

Café et Restauration



Le restaurant «Le Théâtre» vous accueille tout au long de la semaine, au coeur de l'Espace Monestié.

Plateau TV



Enregistrée et diffusée en direct depuis le parvis, le FIFFH vous invite à suivre l'émission en live du mercredi au samedi soir, dès 18h30*.

Chaque année, une importante partie du FIFFH est consacrée au dispositif scolaire d'éducation à l'image. Construit autour de la transmission, notamment celle des passions du cinéma et de l'Histoire, ce travail pédagogique est à destination des élèves du CE2 à la Terminale.

Le Grand Oral



Le grand oral offre un moment de partage et de transmission entre les invités professionnels et les élèves du Collège Jules Verne.

Le Jury Jeune



Chacun des films figurant en sélection collège sera observé par l'oeil attentif du jury collège qui attribuera le «Prix des collégiens - Conseil Départemental de la Haute-Garonne».

Les Projections



Dix séances scolaires sont programmées pour cette 6e édition. En phase avec les programmes scolaires, le FIFFH se prépare à accueillir plus de 2000 élèves cette année.

Les Rencontres



Chaque séance est suivie d'interventions et d'échanges avec les élèves, en présence, selon les projections, des équipes des films ou d'historiens.



Hippolyte Girardot accompagné d'Henzo Lefevre lors de la cinquième édition du festival

Onyx et
CAP Cinéma*

ONYX

CAP Cinéma*

Parvis

Salle des
Fêtes

Mercredi 30 Septembre

Jeudi 01 Octobre

Vendredi 02 Octobre

Samedi 03 Octobre

13H		
14H		
15H		
16H		
17H		
18H		
19H		Emission du FIFFH
20H	Cérémonie d'ouverture	
21H	Josep Film d'ouverture Sélection Officielle	
22H		
23H		Réception d'ouverture
00H		

	La Belle Epoque FIFFH Classique	
	Compétition courts-métrages	Concert
		Emission du FIFFH
	Des hommes Sélection Officielle	

	Projection surprise Séance Spéciale	Concert
		Emission du FIFFH
	Les leçons persanes Sélection Officielle	

	L'affaire Ben Barka Séance Spéciale	Fritzi Sélection Officielle
	Le Dernier Métro FIFFH Classique	Emission du FIFFH
		Concert
	Cérémonie de clôture	
		Réception de clôture

En cette année si particulière, le FIFFH met en place un large dispositif afin de vous accueillir dans le respect le plus strict des recommandations sanitaires (en vigueur au 30/09/2020), mais également dans l'optique de vous permettre de profiter pleinement du festival !

DANS L'ENCEINTE DU FESTIVAL



Port du masque obligatoire



Distanciation physique



Gel hydroalcoolique à disposition

Au sein de l'Espace Monestié, **le port du masque sera obligatoire**. Le personnel de sécurité assurera la surveillance du respect de cette règle. La totalité de l'équipe du festival sera également équipée de masques. **Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition** à divers endroits au sein de l'enceinte du festival. Enfin, des **mesures de distanciation physique seront instaurées**, notamment entre les groupes de festivaliers. Un marquage au sol sera également mis en place pour les files d'attente.



DANS LES SALLES DE PROJECTIONS



Port du masque obligatoire pour circuler



Distanciation physique entre les groupes en salle

Au sein des différentes salles de projection du festival, ONYX ou CAP Cinéma, **le port du masque est obligatoire pour circuler**. Ce dernier peut être retiré durant la projection. **Le placement en salle sera assuré par les membres de l'équipe du festival et les festivaliers arrivant en groupe pourront s'installer ensemble**. La distanciation physique entre les groupes **sera systématique en salle** et ces dernières seront **nettoyées après chaque projection**.

LES RECEPTIONS DU FESTIVAL



Port du masque obligatoire debout



Distanciation des tables



Service à table

L'accès aux réceptions **sera encadré par l'équipe du festival**. Les tables seront **préparées en fonction des groupes présents à la projection** et leur **distanciation sera rigoureusement respectée**. Tout déplacement devra se faire **masqué**, tandis que **le service sera directement fait à table**.

FILM ET CEREMONIE D'OUVERTURE

La sixième édition du Festival International du Film de Fiction Historique sera officiellement lancée le mercredi 30 septembre par la cérémonie d'ouverture, à 19h30, puis, à 20h30, par le film d'ouverture. Une soirée d'ouverture exceptionnelle pour ce sixième anniversaire.

JOSEP

SELECTION OFFICIELLE
SORTIE NATIONALE



SOPHIE DULAC
distribution



Crédit photos : © Les Films d'ici



Onyx & Cap Cinéma | 20h 30

SYNOPSIS

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Réalisé par AUREL

Avec Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo

74 mn. / France, Espagne & Belgique

Les Films d'ici / Sophie Dulac Distribution

EN PRESENCE DES MEMBRES DE L'EQUIPE

En partenariat avec la Région Occitanie



BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»

ANIMATIONS

Le plateau en direct



Première émission de l'édition avec nos invité(e)s à suivre en direct sur la page Facebook du Festival, entre 19h00 et 19h30. (lien-> <https://www.facebook.com/fiffh/>)

Nos Pass Festival

Pass Films & Pass All Access

Nouveau : Vivez le festival à deux avec nos pass dédiés !

Pass Films

20 euros

Nouveau

Pass Film 2 personnes

30 euros

Pass All-access

40 euros

Nouveau

Pass All-access 2 personnes

60 euros

LES FILMS

LA BELLE EPOQUE | FIFFH CLASSIQUE 2019



Cap
Cinéma | 14h
30

Crédits : © 2019 - LES FILMS DU KIOSQUE - PATHÉ FILMS - ORANGE STUDIO

SYNOPSIS

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour.

Réalisé par Nicolas Bedos

Avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier et Fanny Ardant

115 mn. / France

Les Films du kiosque / Pathé Distribution



César 2020 du Meilleur scénario original
César 2020 de la Meilleure actrice dans un second rôle (Fanny Ardant)
César 2020 des Meilleurs décors

BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»

SELECTION OFFICIELLE INTERNATIONALE

Courts-Métrages | Compétition



Onyx | 18h
30

Allée des Jasmins de Stéphane Ly-Cuong / 2018

Au début des années 60, Loan, une jeune vietnamienne et Pierre, son mari, un Eurasien de nationalité française, arrivent en France pour la première fois et sont accueillis dans un petit village d'Auvergne, dans le cadre d'un programme de rapatriement des Français d'Indochine. Loan est convaincue que leur situation est provisoire et qu'elle repartira rapidement au Vietnam.



Respiro Productions
Manifest

© Manifest

Attrition de Kelly Holmes / 2018

En 1915, Edwin Childs, un jeune soldat britannique, vit l'horreur de la guerre. En première ligne, il survit miraculeusement à un bombardement mais perd les masques à gaz qu'il devait livrer à son régiment. Les murs des tranchées s'étant effondrés, toute sa section est coincée. Il va devoir récupérer le chargement de masques éparpillés dans le no-man's land avant que des gaz toxiques ne soient relâchés au petit matin. Edwin cache un lourd secret sur ses véritables aptitudes, un don surnaturel : il peut soigner des blessures.



Arts Premiers & Artemesia Films LTD
Manifest

© Manifest

Bad People de Giorgi Tavartkiladze / 2019

Après l'effondrement de l'Union soviétique en 1991, les forces présidentielles et d'opposition se sont affrontées sur l'avenue principale de la capitale Tbilissi. Gia est un soldat d'un camp pendant cette guerre civile. Il a besoin de médicaments pour son fils malade. Il rencontre alors un des ses camarades d'école, qui se bat pour les intérêts de la force opposée.

Giorgi Andguladze
Vakho Chachanidze
Mamuka Esadze

Géorgie

20mn

20 Steps Productions

© 20 Steps Productions

Taro de Dani Rebner / 2019

Gerda Taro, Robert Capa et El Taino sont trois personnages caractérisés par leur magnétisme et leur passion. Leurs vies et leurs émotions se croisent pendant quelques brefs moments de la guerre civile espagnole, une rencontre qui deviendra à terme l'un des moments les plus emblématiques de l'histoire.

Sophie Maréchal
Raúl Julve
Marc de Panda

Espagne

17mn

Films on the Road

© Films on the road

Je ne mange pas de ce pain-là de François & Vincent Lluellas / 2019

Fernand, un vagabond révolté du XIXe siècle qui a décidé de régler ses comptes avec la bourgeoisie en prenant les armes dans un duel au pistolet.

Va-t-il réussir à venger son honneur et celui des tous les miséreux ?

France

20mn

Le lapin blanc production

© Le Lapin Blanc Production



Clémence Marcadier, lauréate 2019 de la compétition courts-métrages pour «Sape».

DES HOMMES | SELECTION OFFICIELLE
AVANT-PREMIERE



Crédits: © Ad Vitam Distribution

Onyx & Cap Cinéma | 20h 30



SYNOPSIS

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Réalisé par Lucas Belvaux

Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

101 mn. / France

Artemis Productions / Synecdoche / Ad Vitam Distribution

EN PRESENCE DES MEMBRES DE L'EQUIPE

BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»



Le concert



Plaisant'Swing Band - à partir de 19h

Le swing band de Plaisance interprète de grands thèmes de jazz issus de tous les styles. Des thèmes, à écouter et à partager durant toute une soirée.

Le plateau en direct



Interviews des invité(e)s et animation à suivre en direct, entre 20h et 20h30 sur le parvis de l'Espace Monestié. (lien-> <https://www.facebook.com/fiffh/>)



Retour en images sur les cérémonies d'ouverture



LES LECONS PERSANES | SELECTION OFFICIELLE
AVANT-PREMIERE

Crédits © KMBO Distribution



Séance Coup de coeur

SYNOPSIS

Un homme juif va inventer une langue la faisant passer pour du farsi pour faire face à son géolier, un soldat allemand.



Réalisé par Vadim Perelman
Avec Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay
127 mn. / Russie - Allemagne

KMBO Distribution

BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»



Le concert



Les Glam'Swing - à partir de 19h30

Les Glam'Swing sont un trio de chanteuses, fans du style rétro et des tenues glamour. L'harmonie de leurs voix sur des reprises de succès français et internationaux, des années 50 à nos jours, charme tous les publics.

Le plateau en direct

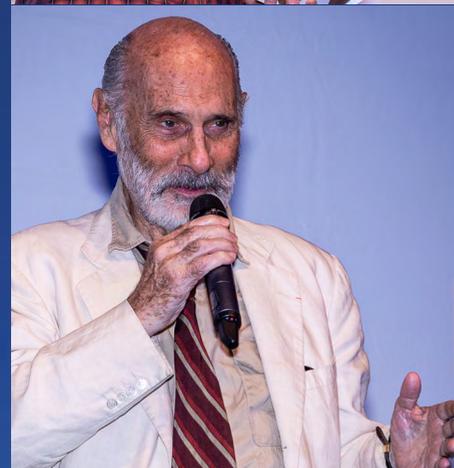


Interviews des invité(e)s et animation à suivre en direct, entre 20h30 et 21h sur le parvis de l'Espace Monestié.
(lien-> <https://www.facebook.com/fiffh/>)



Étienne Garcia et Marie-Anne Chazel lors de la cérémonie d'ouverture, en 2019.

Photo : Stéphanie Limongy



Crédits : Stéphanie Limongy & David Roca

L'AFFAIRE BEN BARKA

SEANCE SPECIALE
2007

Crédits : © FRANCE 2 / Scarlett Production



Onyx | 14h
30

SCARLETT PRODUCTION
Mediawan | france 2

SYNOPSIS

29 octobre 1965. Le chef de file de l'opposition de gauche au Roi du Maroc Hassan II, Medhi Ben Barka, est interpellé devant la brasserie Lipp par deux policiers français. Plus jamais on ne reverra publiquement Ben Barka vivant. Trois jours plus tard, la presse annonce l'enlèvement et la disparition du leader marocain. L'un des plus grands scandales de la Cinquième République française.

Réalisé par Jean-Pierre Sinapi

Avec Atmen Kelif, Simon Abkarian, Olivier Gourmet et Bernard Le Coq
90 mn. / France

Scarlett Production - France 2

EN PRESENCE DES MEMBRES DE L'EQUIPE

BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»



FRITZI

SELECTION OFFICIELLE
AVANT-PREMIERE



Crédits : 2020 - Septieme Factory



Cap
Cinéma | 15h

Adapté du livre «Fritzi war dabei» de Hanna Schott, illustré par Gerda Raidt

SYNOPSIS

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse...et historique !

Réalisé par Ralf Kukula et Matthias Bruhn

Scénario de Beate Völcker et Péter Palátsik
86 mn. / Allemagne, Belgique, Luxembourg et R.Tchèque

Septième Factory

BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»



LE DERNIER METRO | FIFFH CLASSIQUE
PROJECTION ANNIVERSAIRE

Crédit photos : © MK2 Films



Onyx & Cap Cinéma | 17h

Projection exceptionnelle - 40^{ème} anniversaire

SYNOPSIS

Paris, septembre 1942. Lucas Steiner, le directeur du théâtre Montmartre a dû fuir parce qu'il est juif. Sa femme Marion Steiner dirige le théâtre et engage Bernard Granger, transfuge du Grand Guignol, pour jouer à ses côtés dans "la Disparue", que met en scène Jean-Louis Cottins. Jusqu'au soir de la générale, la troupe subit les menaces du virulent critique de "Je suis partout", Daxiat, dont l'ambition est de diriger la Comédie-Française. Et si, par amour pour sa femme, Lucas Steiner avait fait semblant de fuir la France et était resté caché dans la cave de son théâtre pendant toute la guerre...

Réalisé par François Truffaut

Avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Andréa Ferréol, Sabine Haudepin, Jean Poiret & Richard Bohringer.

131 mn. / France

Diaphana / MK2 Films



EN PRESENCE DES MEMBRES DE L'EQUIPE

BILLETTERIE

Billetterie unique & pass films ou pass «all access»

Le plateau en direct



Interviews des invité(e)s et animation à suivre en direct, entre 18h30 et 19h sur le parvis de l'Espace Monestié. (lien-> <https://www.facebook.com/fiffh/>)

Le concert



Get Back - à partir de 19h

Le duo composé par André Djéranian et Paul Cribaillet fait un tour d'horizon des succès de la musique de variété française et anglo-saxonne des années 60 à nos jours

Le prix du Public du FIFFH

Lors de cette sixième édition, nous vous proposons de devenir acteur à part entière du Festival !

Le Prix du public vous permet d'exprimer vos coups de coeur et vos goûts en distinguant et récompensant un film particulier.

L'ensemble des spectateurs du festival aura donc la possibilité de mettre en avant une oeuvre cinématographique présentée lors du déroulement de l'évènement.

L'oeuvre lauréate se verra ainsi remettre le trophée du Prix du Public lors de la cérémonie de clôture du Festival qui se déroulera le samedi 03 octobre, à partir de 19h45.

**Votez et récompensez
votre film coup de coeur !**
(réservé aux détenteurs
d'un pass festival)

Informations pratiques

Lieu du festival

Plaisance-Du-Touch | 20 minutes de Toulouse



Boire & Manger à l'Espace Monestié

Durant la totalité du festival, au coeur de l'Espace Monestié, le restaurant «Le Théâtre» vous accueille, pour vous permettre de vous restaurer ou vous rafraichir !



Les salles de projection

CINÉ ARTS PLAISANCE

Rue des Fauvettes, Espace Monestié de Plaisance-du-Touch

Salle de l'ONYX

Rue des Fauvettes, Espace Monestié de Plaisance-du-Touch

Nos réseaux sociaux

Suivez l'actualité du Festival International du Film de Fiction Historique sur notre site www.FIFFH.com ou sur nos différents réseaux sociaux pour être informé en direct, notamment sur **les différents invités présents au festival !**



FIFFH



@FIFFH11



@F.I.F.F.H



@FIFFH



FIFFH.COM

Les pass festival

Pass Films et All Access

Le Pass Films donne accès à toutes les séances à Plaisance-du-Touch, excepté celle du mercredi soir.

Prix de vente : 20e / 2 personnes : 30e

Le Pass All Access donne accès à toutes les séances, aux cérémonies et aux apéritifs dînatoires. (dans la limite des 80 pass disponibles)

Prix de vente : 40e / 2 personnes : 60e

Pass en vente au Ciné Arts Plaisance de Plaisance-Du-Touch et sur www.fiffh.com/billetterie

Billetterie unique

Billetterie unique en vente au Ciné Arts Plaisance de Plaisance-du-Touch et sur le site www.cine-arts-plaisance.fr

La billetterie est disponible sur l'ensemble des séances indiquées.

Nos partenaires

Institutionnels



Officiels



Privés



Médias & Mécènes



Conseil départemental

JAZZ

sur
son

31

du 07 au 18
octobre 2020



Impression Conseil départemental de la Haute-Garonne

Concerts
Ateliers
Masterclasses
Showcases

cultures.haute-garonne.fr

Partenaires médias

TSFJAZZ.COM
TSFJAZZ
jazz
magazine

Renseignements
Tél. 05 34 45 05 92

